

*Er sagerne på loftet eller i kælderen skrammel eller design? Brugbare møbler og ting, der har liebhavere? Flere og flere får øjnene op for, at det ikke altid er den rigtige vej at køre tingene på genbrugspladsen. Ofte er det møbler, som er penge værd, og som kan bruges af andre.*



# Skrammel eller design

Arvingerne rydder op. På loftet står gamle møbler. Men hvilke? Ingen har nogen anelse om, hvad det er. Er det gammelt skrammel eller møbler, som har liebhavere? Situationen er velkendt. Er det nu også skrammel, eller er det design fra en svunden tid? Nogen må derfor tage en beslutning. Om at smide det væk eller undersøge, hvad det er, og om det er noget værd.

Hvor bringer vi tingene hen, alt efter om vi vil smide dem væk eller genbruge dem? Genbrugspladsen er en mulighed. En markandiser eller et auktionshus en anden. Det sidste vælger flere og flere. Heldigvis, fordi der blandt alt det gamle (skrammel) faktisk er meget fine ting. Vi ved det som oftest bare ikke.

Internet-auktionshuset lauritz.com er blandt dem, der kan fortælle om dilemmaet, når der skal ryddes op på loftet eller i kælderen. En af historierne handler om

møbler, som i stedet for at blive smidt væk indbragte 10.000 kr. Og det er ikke noget særsyn, at ting, vi vil smide ud, er noget værd. Både økonomisk og for dem, der gerne vil erhverve sagerne.

Hvis vi et øjeblik overvejer, hvad vi gør med eksempelvis en gammel stol fra Hans J. Wegners hånd. Vil vi af med den, smider vi den da ikke bare ud, uanset om den er 30-40 år gammel. Nej, vi sælger den, fordi der er liebhavere til den. Sådan er det med mange andre møbler, og andre sager for den sags skyld. Der er altid liebhavere.

Blandt eksemplerne på gamle møbler, der har været "under auktionshammeren" er en Empire sofa fra 1800-tallet. Et møbel i mahogny, som af vurderingsekspert var værdisat til 1.600 kr. Et andet eksempel en lille dansk barok kommode i egetræ vurderet til 10.000 kr. Jo, der kan være både penge og liebhaveri i det gamle skrammel.

Akkurat som i en 2-etagers skænk i teaktræ af Wegner, produceret i 1956, vurderet til 8.000 kr.

Næste gang vi står i situationen at skulle rydde op, efter os selv eller andre, tænker vi måske en ekstra gang. Er det her noget værd? Er det noget, andre vil synes om og kan bruge, og kan det indbringe penge? Så får genbrugspladsen ikke helt så mange besøg, og i den ende er der også penge i det for den enkelte borger. For så er affaldsmængden ikke så stor, og derved sparer vi allesammen.

**Guldborgsund Avis og indretningsarkitekt Anni Patrikios samarbejder om at give læserne inspiration til livet i boligen.**

